

# ပတ္တမြားရွှေ့မင်ရိပ်သာ

ရွှေ့မင်ရိပ်သာကြီးဟာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ကုန်းတလပေါင်းကျေးရွာ၊ အောင်မြေသာယာလမ်းမှာ တည်ရှိပါသည်။ စာရေးသူမှာ ရွှေ့မင်ရိပ်သာတွင်တရားအားထုတ်ရန်အတွက်နယ်မှရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။ ရွှေ့မင်ရိပ်သာကြီးဟာကျယ်ဝန်းပြီးကျောင်းတိုက်များလဲများပြားစွာရှိပါသည်။ အထူးသဖြင့် တိပိဋက တိုက်ကျောင်းဆောင်ကြီးမှာ အလွန်ခေတ်မှီထယ်ထယ်လှပပြီး ဒကာ၊ ဒကာမများ၏ သဒ္ဓါတရားကို ပီတိဖြစ်မိပါသည်။

စာရေးသူမှာနည်းမျိုးစုံဖြင့်တရားအားထုတ်ခဲ့သည်မှာ(၈)နှစ်ခန့်ရှိပါသည်။ရွှေ့မင်ရိပ်သာကြီးကိုရူပပင်ရောက်ဖူးခဲ့ပါသည်။ ကျောင်းတိုက်အတွင်းမှာများပြားလှသောနိုင်ငံပေါင်းစုံမှသံဃာများ၊ သီလရှင်များ၊ ယောဂီများ၊ ဗြည့်တွင်းမှသံဃာများ၊ သီလရှင်များ၊ ယောဂီများကိုတွေ့ရပါသည်။ အိပ်ယာနေရာများ၊ အခန်းများ၊ အဆောင်များမှာ နေချင်စွယ်သပ်ရပ်လှပသန့်ရှင်းလှပါသည်။ အမျိုးသမီးဆောင်များလည်းအများ အပြားရှိသည်။

အစားအသောက်များမှာလည်းကြိုက်ရာစားစနစ်ဖြင့်စီစဉ်ထားပုံမှာ တခြားရိပ်သာများနှင့်မတူသည့်မြင်ကွင်းများဖြစ်ပါသည်။အလှူရှင်များမှာလည်း ဆွမ်းများ၊ ဆွမ်းတင်းများပြည့်စုံစွာတန်းစီချထားပါသည်။ အလှူရှင်အများစုမှာ နိုင်ငံခြားသားများဖြစ်ပါသည်။ စကြိုန်လမ်းများရိပ်သာအနံ့ရှိသည်မို့သွားရင့်လာရင်း စကြိုန်အမှတ် အသိနှင့်လျှောက်ပြီးဖြစ်ပါသည်။

ရွှေ့မင်ရိပ်သာ၏တရားအားထုတ်ပုံနည်းစနစ်မှာ လည်းအလွန်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလှပါသည်။အာရုံကိုအကြောင်းပြုပြီး၊ စိတ်မှာ လောဘ၊ အိဿ၊မောဟနည်းပါးအောင်ပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်သည်။ စိတ်ရှုနည်းဖြစ်သည်။ ကိုယ့်အိုရ (၆) ပါးကိုကိုယ်အသိဖြင့် မြန်စွာခြင်းဖြစ်သည်။ အဓိကအချက်မှာ ရုပ်၊ထိုင်၊လျောင်း၊သွား (၄) ပါးစလုံးမှာ သတိခြင်းထပ်၊ သတိခြင်းကပ်နေရခြင်းဖြစ်သည်။ အခြားစကားပြောခြင်း၊ အထွေထွေကိစ္စများ လုပ်ရာတွင်သတိခြင်းကပ်နေအောင်လုပ်ရပါသည်။

စာရေးသူမှာအလွန်စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းသောတရားနည်းကိုအလွန်နှစ်သက်မိပါသည်။ ရွှေ့မင်ရိပ်သာနည်းနှင့်ကျင့်လျှင် မည်သို့ထူးခြားမှုများရှိလာမည်ကိုအလွန်စိတ်ဝင်စားပါသည်။ တရားစစ်ရာတွင်ယောဂီများ၏ တရားလျှောက်ထားချက်များမှာ အလွန်မှတ်သားစရာများဖြစ်ပါသည်။ အစတွင်နည်းနာနိဿယမသိသော်လည်း ဆရာတော်၏တရားတိတ်ခွေများ၊ ဆရာတော်၏ဩဝါဒများ၊ အလေ့အကျင့်များကြောင့် တရားတော်၏အနှစ်သာရ၊ တရားတော်၏အေးချမ်းမှုများရရှိပါသည်။ လောဘတရား၊ မောဟတရား၊ အိဿတရား၊ ဣဿာ မစ္ဆရိယ ဖြစ်သွားသလား။ မာနဖြစ်သွားသလား စုံစမ်းစစ်ဆေးသိ သိပေးနေရပါသည်။ တစ်ဖက်ပြီးတစ်ဖက်ပြောင်းလဲသွားခြင်းများကိုလည်းစာ

ရေးသူမှ “ဘာမှလည်းမရှိပါလား၊ ဘာမှလဲမဟုတ်ပါလားလို့” ဆင်ခြင်ပေးပါသည်။

တရားထိုင်ရှုမှတ်ရာတွင် တင်းကြပ်သောစိတ်များ၊ ခန္ဓာကိုယ်၏ တင်းကြပ်မှုများကိုအရင်မြေ  
လျှော့ထားရပါသည်။ ထိုင်တာကိုလဲသိသည်၊ ထိတာကိုလည်းသိသည်၊ မြင်တာကိုလည်းသိနေသည်၊  
ကြားတာကိုလည်းသိသည်၊ ခန္ဓာတွင်းမှာလျှပ်နေတာကိုလည်းသိသည်၊ ရာသီဥတုအေးတာကိုလည်း  
သိသည်၊ စိတ်အားလုံးကိုသိပေးနေပါသည်။ အစတွင်နာမည်တပ်ကာ သိနေရသော်လည်း ကျွမ်းကျင်  
လာသောအခါ၊ သမာဓိအားကောင်းလျှင် အားကောင်းသလောက်ထိုင်ရှုနေရသည်မှာ စိတ်ထဲတွင်လန်း  
ဆန်း၍ ဝန်ပေါ့သောအဖြစ်ကိုသိနေသည်။ သမာဓိအားလျှော့ကျလျှင်လည်း လျှော့ကျသလောက်ထိမိ  
မှုမရှိပါ။ ဒီကြောင့်သမာဓိအားကိုလည်း၊ အမြဲတမ်းမြဲညှိတင်းပေးနေရပါတယ်။ ~~အားကောင်းသူ~~ မျက်  
လုံးကိုဖွင့်၍ အားမထုတ်တတ်သော်လဲ နောက်တွင်မျက်လုံးဖွင့်၍ အားထုတ်မှကျေနပ်လာပါသည်။

စကြိုန်လျှောက်ရင်းအားထုတ်ရာတွင်မြင်တာကိုလည်းသိနေပါသည်။ ကြားတာကိုလည်းသိနေ  
ပါသည်။ လမ်းလျှောက်တာကိုလည်းသိနေသည်။ တွေးတာကိုလည်း သိနေသည်။ ခန္ဓာလျှပ်နေတာကို  
လည်း သိနေသည်။ ပူတာအေးတာ ကိုလည်းသိနေသည်။ ရပ်ထားကိုလည်းသိပါသည်။ လှည့်တာကို  
လည်းသိပါသည်။ အသိကပ်၍သိ သိနေရပါသည်။ မြန်ရင်လဲမြန်တာသိ၊ နှေးရင်လည်းနှေးတာသိနေ  
ပါသည်။ သမာဓိအားကောင်းလျှင် အားကောင်းသလောက်၊ အသိကပ်ပြီးလျှောက်နေရသည်မှာ ပျင်း  
သည်ဟူ၍ မရှိပါ။

အစားအသောက်များမြင်ရာတွင်၊ မြင်သည်နှင့်အသိကပ်၍ ကြည့်ရှုရပါသည်။ စာရေးသူမှာ  
ဆွမ်းမစားမီ \_\_\_\_\_

“ငါ၏သံသရာအဆက်ဆက်ကတော်ခွဲရာငါ၏ဆွေမျိုးများရဲ့အသားနဲ့စားသောက်ပြီးငါ၏အ  
သက်နဲ့ခန္ဓာကိုမြဲအောင်စောင့်ရှောက်နေရပါတကား” ဟုဆင်ခြင်ပေးပါသည်။ တစိတ်ပြီး တစိတ်အမြဲ  
မပြတ်ပြောင်လဲနေသည်ကိုလည်း “မမြဲပါလားဆင်းရဲပါလား၊ အစိုးမရပါလားမမြဲ၊ ဆင်းရဲ၊ အစိုးမရ  
သောတရားသည် သင်္ခါရတရားပျာသာဖြစ်သည်၊ အနိစ္စလက္ခဏာသာဖြစ်သည်၊  
ဒုက္ခသစ္စာသာဖြစ်သည်” ဟုဆင်ခြင်ပြီးမှ စားလေ့ရှိပါသည်။

ဆွမ်းစားရာတွင် မြင်တာကိုလည်းသိသည်၊ ကြားတာကိုလည်းသိသည်၊ ထိတာကိုလည်းသိ  
သည် တွေးတာကိုလည်းသိသည်၊ ပန်ကာလေးအေးတာကိုလည်းသိသည် လှမ်းတာကိုလည်းသိသည်  
ယူတာကိုလည်းသိသည်၊ ငါးတာကိုလည်းသိသည်၊ မြို့ရဲ့တာကိုလည်းသိသည်၊ အုမည်မဟပ်သော်လဲ  
အားလုံးကိုဆက်ကာ၊ ဆက်ကာသိ သိပေးနေရပါသည်။ ရပ်မှတ်လျှင်လည်း၊ ထိုနည်းအတိုင်းပင်ဖြစ်  
သည်။

ရွှေ့မင်ရိပ်သာတွင်တရားအားထုတ်ရသည်မှာ လောဘတရား၊ ဒေါသတရား၊ မောဟတရား

ဣဿာန္တိစရိယ တရားများလျှော့ပါးလာပါသည်။ ဤစိတ်များဝင်လျှင်လဲ ဝင်ရင်ဝင်မှန်းသိ၊ သိပေး  
ပါသည်။ စိတ်၏ငြိမ်းအေးချမ်းသာမှုကိုရရှိပါသည်။ စာရေးသူမှာ မကြာခဏအားငယ်မှုများရှိသော်  
လည်း။ ယခုအခါတွင်ကိုယ့်ကိုယ်ကို၊ ယုံကြည်မှု၊ အပြည့်အဝရှိလာပါသည်။ ဆုံးဖြတ်ချက်များလဲ  
မှန်ကန်လာပါသည်။

စာရေးသူမှာ——

“ငါ၏အသက်သည်မမြဲ ၊ ငါ၏သေခြင်သည်မြဲ၏၊ ငါ၏အသက်သည်သေခြင်းမှာသာအဆုံးရှိ  
သည် ငါသည်မူချဲ့ သေရမည်ဟု”

မရဏာသတိ ကိုအမြဲမပြတ်ပွားများသူဖြစ်ပါသည်။ မသေခင်စပ်ကြားလေးမှာ နိဗ္ဗာန်ရောက်  
ကြောင်းနည်းလမ်းကောင်း တစ်ခုဖြစ်တဲ့ရွှေ့မင်ရိပ်သာနည်း၊ ပြင့်သတိတရားလက်ကိုင်ထားပြီး  
ကျိုးစားပွား များအားထုတ်သွားမှာ ဖြစ်ပါသည်။

ပြည်တွင်းပြည်ပယောဂီများ၊ အဆက်မပြတ်လာရောက်၍ တရားကိုကြိုးစားပွားများအား  
ထုတ်သင့်သော ရိပ်သာကောင်းတစ်ခုဖြစ်ပါသည်။ ဆရာတော်၏ပြည်တွင်းပြည်ပ သာသနာပြုလုပ်  
ငန်းများအောင်မြင်ပါစေကြောင်းဆုတောင်းမေတ္တာပတ္တနာပြုအပ်ရင်း၊ ဤဆောင်းပါးဖြင့် ဆရာ  
ဂုဏ်ကိုရေးသားပူဇော်အပ်ပါသည်။

စခီရ (ဆန်းဆေဇီ)